

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE  
DE PERPIGNAN

SAISON  
2324



SHORT STORIES

# SEMAINE DE LA MARIONNETTE

SPECTACLES, ATELIERS, ITINÉRANCE  
/\/\/\/\/\/\/\ À PARTAGER EN FAMILLE /\/\/\/\/\/\/\

## SHORTSTORIES

### DÍRTZTHEATRE

*Du grand art, conjuguant danse contemporaine et marionnettes portées, d'où surgissent d'intenses moments de poésie, grâce à la virtuosité de deux artistes circassiens qui semblent sans apesanteur. Leurs gestes sont si précis qu'il est impossible de discerner le corps vivant du corps objet. Midi Libre*

mise en scène **Jolanda Löllmann** et **Charlie Denat**  
interprétation **Charlie Denat** et **Jolanda Löllmann**  
regards extérieurs **Marta Torrents** et **Aurore Latour**  
fabrication marionnettes **Charlie Denat** et **Jolanda Löllmann**  
création sonore **Charlie Denat**  
création lumière **Floriane Malinski** et **Mathieu Riffard**



production DÍRTZtheatre subventions DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Occitanie, Département de l'Aude  
coproductions L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège (09), La verrière d'Ales/PNC Occitanie (30), Les Quinconces, Théâtre de Vals les Bains (07), Espace Culturel de Ferrals les Corbières (11), ArtVivant11 (11), La Ville Billom (63), Odradek/Compagnie Pupella-Nogues (31), L'Espace Catastrophe (Be) accueils en résidence Festival Mondial des Théâtres des Marionnettes (08), La Cascade (07), Wolubilis (Be), Turbul (30), Usinotopie (31), Le Cellier de Felines Minervois (34), Alma d'Arame (Pt), Le Vesseaux mère (07).

### THÉÂTRE PHYSIQUE DE MARIONNETTES

**DIM 17 MARS - 16H30**  
**LE CARRÉ - L'ARCHIPEL**

**LUN 18 MARS - 15H**

**SÉANCE SCOLAIRE**  
**ARCHIPEL TOUR**  
**PORT-VENDRES**

**MAR 19 MARS - 20H30**  
**CINÉ THÉÂTRE LE VAUBAN**  
**PORT-VENDRES**

1H

à partir de 8 ans



#### VOUS ET L'ARCHIPEL

**Atelier Philo / Art**  
Médiathèque  
de Port-Vendres

mer. 20 mars après-midi  
à partir de **8 ans**

Infos et réservations  
Médiathèque de Port-  
Vendres 04 68 82 25 79

#### PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

L'Archipel Perpignan

L'Archipel Perpignan

archipel\_perpignan

photographie couverture © Aline Rollin  
page de droite © Martin Griffin



À la croisée de la danse contemporaine et de la marionnette portée, ces trois histoires emportent le spectateur dans un univers de métamorphoses. À travers les âges, entre réalité et onirisme, hommes, femmes, marionnettes, corps vivants et corps objets s'entremêlent en une danse sensible pour révéler avec pudeur les liens qui nous accompagnent au fil de la vie. Le premier opus, *ALIAS* est une mise à nu sensible et charnelle d'un homme qui part à la rencontre de « l'autre » tapi au fond de lui-même. Hommage poétique aux différents âges de la vie, *Nonna(s) don't cry* réveille avec délicatesse nos liens entre générations. *Le troisième Pas*, à la fois solo, duo et trio, aborde avec humour et tendresse la notion d'interdépendance. Une évocation plus qu'un discours, un moment de poésie et de suspension pour laisser parler cette petite voix qui n'est autre que soi.

## LA COMPAGNIE

Le **DÍRTZTheatre** est né en 2018 à l'initiative de Jolanda Löllmann et Charlie Denat, artistes naviguant aux frontières de la danse, du cirque et de la marionnette. Basé sur le langage corporel, leur travail est une invitation pour le spectateur à créer ensemble et le temps d'un spectacle des réalités imaginaires. Implantée depuis 2021 en Ardèche, la compagnie est Artiste associé au Théâtre les Quinconces - Vals les bains (07) et à L'Arsenic (47) pour la saison 2021/2022.

## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Danseuse, marionnettiste, acrobate, **Jolanda Löllmann** a commencé à développer un langage pluridisciplinaire pendant ses études au Conservatoire de Danse à Tilburg, Pays-Bas. Depuis elle a collaboré avec de nombreux chorégraphes à travers l'Europe en tant qu'interprète (Constanza Macras/Dorkypark (Allemagne), James Wilton (Grande Bretagne), Clara Andermatt (Portugal), CompanyIDEM (Suisse), DeDansers, Truus Bronkhorst et Le cirque

du Platzak (Pays-Bas). En 2016 elle découvre l'univers de la marionnette. Très vite Jolanda est passionnée par la rencontre entre la marionnette et le mouvement en utilisant ses expériences en tant que danseuse. Son travail très organique donne la parole aux corps (corps humain et corps objets). D'origine allemande, Jolanda est installée en France depuis 2019.

**Charlie Denat** se forme au CNR d'Art dramatique de Nantes puis à l'école de cirque de Genève avant de co-fonder en 2006 la Cie La Berlue (collectif La Basse-cour). Après avoir collaboré avec le Cubitus du manchot (2010-2014), il est interprète pour les chorégraphes belges Katrien Osterlink et Alexandra Meijer (2014- 2018). Artiste pluridisciplinaire passionné par la sémiologie du mouvement, il entremêle cirque, théâtre physique, danse et manipulation d'objets, construit ses scénographies, développe un univers sonore.... Son travail, sobre et fantaisiste place le jeu d'acteur au centre du spectacle. Il développe actuellement plusieurs projets autour du mouvement et de la marionnette et se forme à la Somato - Psycho Pédagogie.

# Prochainement

© MIRABELWHITE



## DIVIDUS

Nacim Battou | Compagnie Ayaghma

DANSE

LE GRENAT

MAR 09 AVR - 20H30



🕒 1h10 🎫 de 10€ à 25€

Une pièce causante, généreuse, incarnée, qui rapproche l'acte artistique de l'acte d'amour. Médiapart

### DIVIDUS : Une ode dansée à la pulsion de vie

Le chorégraphe Nacim Battou réunit sept interprètes, issus du cirque, du hip-hop et de la danse contemporaine, dans une surprenante fiction d'anticipation, imaginant la disparition du spectacle vivant. Tous ensemble, ils se donnent corps et âme à une danse puissante et engagée, transcendés par le désir fougueux de laisser une trace aux générations futures. Un spectacle à part, un pamphlet sensoriel sur la nécessité de la culture, de la présence.

Atelier "Entrez dans la danse" avec la compagnie Ayaghma  
lundi 8 avril 19h | à partir de 16 ans et adultes | tarifs 15€ - 10€ réduit  
réservation : 04 68 62 62 00 | billetterie@theatredelarchipel.org

© Emilia Stefani-Law



dès 10 ans

## CÉLESTE, MA PLÂNÈTE

Timothée de Fombelle | Didier Ruiz  
La compagnie des Hommes

THÉÂTRE & VIDÉO

LE CARRÉ

MER 05 JUIN - 15H

VEN 07 JUIN - 19H



🕒 1h 🎫 de 10€ à 12€

Et si l'amour pouvait sauver le monde ? Dans cette adaptation du roman jeunesse de Timothée de Fombelle (une dystopie écologique savoureuse, sans désespoir), le metteur en scène Didier Ruiz joue la carte d'une esthétique forte pour une aventure haletante et pleine de suspense, au milieu d'une ville futuriste et déshumanisée. Du vrai théâtre où s'équilibrent création d'images (parfois animées) et belle interprétation des trois comédiens. Télérama



## MÉCÈNES & PARTENAIRES 23 | 24



### SOCIÉTÉ CIVILE



### MÉCÈNE BIENFAITEUR



### MÉCÈNES ASSOCIÉS



### MÉCÈNES PARTENAIRES



### PARTENAIRES



Nous remercions les spectateurs mécènes particuliers, ainsi que tous les médias qui nous soutiennent et nous accompagnent



Pensez covoiturage ! rendez-vous sur

[theatredelarchipel.org](http://theatredelarchipel.org)

Un service libre, sans inscription et gratuit vous est proposé sur chaque page de spectacle