

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE
DE PERPIGNAN

SAISON
2324



TANGO SEASONS

TANGO SEASONS

ANTONIO VIVALDI | ASTOR PIAZZOLLA
MARIO STEFANO PIETRODARCHI BANDONÉON
GABETTA CONSORT | ANDRÉS GABETTA DIRECTION

Embarquez pour un voyage enivrant entre l'Italie et l'Amérique du sud, de Vivaldi à Piazzolla ! Les Quatre Saisons de Vivaldi s'entremêlent ici aux Cuatro Estaciones de Piazzolla : ce programme propose une fusion entre le baroque et le tango, genres qui s'opposent et s'attirent, jusqu'à se fondre l'un dans l'autre dans un tourbillon des sens.

avec

Andrés Gabetta direction et violon solo
Mario Stefano Pietrodarchi bandonéon
Fabio Ravasi, Laura Corolla, Ana Urpina Rius,
Ignacio Ramal, Giacomo Coletti, violons
Patricia Gagnon, alto
Claire Lise Démettre, Anna Camporini, violoncelle
Davide Nava contrebasse
Luca Quitavalle clavecin

MUSIQUE BAROQUE
& ARGENTINE

LE GRENAT

VEN 08 DÉC - 19H

🕒 1H50 AVEC EXTRACTE

<><><><><><><><><>

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie couverture © DR

Programme

Henry Purcell (1659-1695)

Timon of Athens Z. 632 - Curtain Music

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Les Quatre Saisons Concerto n°1 opus 8 RV 269 - Le Printemps

Astor Piazzolla (1921-1992)

Estaciones Porteñas - Invierno porteño

Antonio Vivaldi

Les Quatre Saisons - Concerto n°2 opus 8 RV 315 L'Été

Astor Piazzolla

Estaciones Porteñas - Otoño porteño

[extracte]

Antonio Vivaldi

Les Quatre Saisons - Concerto n°3 opus 8 RV 293 - L'Automne

Astor Piazzolla

Estaciones Porteñas - Primavera porteño

Antonio Vivaldi

Les Quatre Saisons - Concerto n°4 opus 8 RV 297 L'Hiver

Astor Piazzolla

Estaciones Porteñas - Verano porteño

Roberto Molinelli (1963-)

Estate reloaded

Place au partage en musique pour fêter 2024 !



© Marco Borggreve



ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Kazuki Yamada direction

CONCERT SYMPHONIQUE

LE GRENAT

JEU 11 JAN - 19H



🕒 1h20

🎫 de 12€ à 30€

Concert suivi du partage de la galette avec le public, les artistes et l'équipe du Théâtre.

Qui a dit que nourritures terrestres et artistiques n'allaient pas bien ensemble ? On vous propose de venir écouter L'Orchestre National du Capitole de Toulouse en compagnie des compositeurs français Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré et du hongrois Béla Bartók. Des œuvres brillantes qui ont marqué le siècle dernier. Vous reprenrez bien une pincée de post-romantisme et une part de galette ?

© Jean Louis Fernandez



SANS TAMBOUR

Samuel Achache

THÉÂTRE MUSICAL

LE GRENAT

DIM 21 JAN - 18H



🕒 1h40

🎫 de 12€ à 30€

Sans Tambour, de joyeux chants de ruines : un spectacle aussi drôle que mélancolique.

Le metteur en scène Samuel Achache embarque Schumann et ses acteurs dans un rituel de casse et d'effondrement. Une bande virtuose qui surfe sur toutes les catastrophes et nous emporte (...). En survolant avec maestria une avalanche de déséquilibres, tous semblent renaître, tels des phénix, du chaos. (TTT) Emmanuelle Bouchez/Télérama

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale,
au **Comptoir de l'Archipel** !



MÉCÈNES & PARTENAIRES 23 | 24

SOCIÉTÉ CIVILE

MÉCÈNE BIENFAITEUR

MÉCÈNES ASSOCIÉS



MÉCÈNES PARTENAIRES



PARTENAIRES



Nous remercions les spectateurs mécènes particuliers,
ainsi que tous les médias qui nous soutiennent et nous accompagnent



Pensez covoiturage !
rendez-vous sur

theatredelarchipel.org

Un service libre, sans
inscription et gratuit
vous est proposé sur
chaque page de
spectacle